

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea de Vest din Timișoara |
| 1.2. Facultatea / Departamentul | Facultatea de Sociologie și Asistență socială |
| 1.3. Departamentul | Departamentul de Asistență Socială |
| 1.4. Domeniul de studii | Asistență Socială |
| 1.5. Ciclu de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii / Calificarea | Licențiat în asistență socială / Asistent social – cod COR 26501; Cercetător în asistență socială – cod COR 263510; Asistent de cercetare în asistență socială – cod COR 263511. |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență (IF) |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|----------------|-----------|------------------------|----------|--------------------------|-------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Scriere academică | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Asist. Univ. Dr. Dănuț Sorin BĂLĂUȚĂ | | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | II | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | DC DOB |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

| | | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|---|------------------------|------------|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 1 | din care: | 3.2. curs | - | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 14 | din care: | 3.5. curs | - | 3.6. seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp de studiu individual: | | | | | | ore |
| Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | 4 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate, pe teren | | | | | | 3 |
| Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | 2 |
| Tutoriat | | | | | | 0 |
| Examinări | | | | | | 2 |
| Alte activități | | | | | | 0 |
| 3.7. Total ore studiu individual | 9 | | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 25 | | | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 1 | | | | | |

4. Precondiții pentru parcurgerea disciplinei (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul. |
| 4.2. de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Competențe de utilizare a calculatorului, tehnoredactare (editare text și tabele) și navigare internet. Respectarea aspectelor deontologice, precum confidențialitatea datelor și transparența informațiilor. |

5. Condiții pentru parcurgerea disciplinei (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Sală cu capacitatea de a găzdui grupele de studenți ale promoției, tablă, PC/laptop individual (dotate cu program de cercetare cantitativă, de exemplu: SPSS, EXCEL etc.), videoproiector. Conexiune la internet; acces la adresa de e-mail din domeniul @e-uvt; asignarea la cursul disciplinei prin platforma https://elearning.e-uvt.ro (accesarea va fi posibilă doar prin utilizarea contului din domeniul @e-uvt.ro). Punctualitate și comutarea telefoanelor mobile pe modul silențios. În condițiile în care activitatea se derulează online, este necesar un dispozitiv cu acces la internet, cu microfon și cameră web funcțională. Coduri de acces și link-uri suplimentare vor fi transmise studenților prin intermediul secțiunii de anunțuri din cadrul cursului (prin platforma https://elearning.e-uvt.ro) în cel mai scurt timp posibil. |

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

| | |
|------------|--|
| Cunoștințe | <ul style="list-style-type: none"> Definirea scrierii academice și diferențierea textelor academice de cele non-academice. Cunoașterea principiilor stilului academic: claritate, concizie, coerență și ton formal. Cunoașterea etapelor procesului de scriere, de la idee la text final, și integrarea corectă a citărilor și referințelor bibliografice. Înțelegerea erorilor de raționament, formelor de plagiat și a sprijinului și riscurilor asociate utilizării inteligenței artificiale. |
| Abilități | <ul style="list-style-type: none"> Redactarea de texte academice coerente și argumentate, cu structură logică a ideilor. Adaptarea structurii și stilului textului la scop, public și tipul lucrării. Evaluarea critică a surselor și integrarea corectă a informațiilor în text. |

| | |
|-------------------------------|---|
| Responsabilitate și autonomie | <ul style="list-style-type: none"> • Respectarea eticii academice și asumarea originalității și corectitudinii lucrărilor. • Utilizarea responsabilă a instrumentelor digitale și a inteligenței artificiale în procesul de redactare. • Exprimarea autonomiei în realizarea sarcinilor academice și reflectarea critică asupra procesului propriu de scriere. |
|-------------------------------|---|

7. Conținuturi

| 7.1. CURS | Metode de predare | Conținut | Observații |
|---|-------------------|----------|------------|
| - | - | - | - |
| Bibliografie: <ul style="list-style-type: none"> • Nu este cazul. | | | |

| 7.2. SEMINAR/LABORATOR | Metode de învățare | Observații |
|---|--|--|
| Important: <ul style="list-style-type: none"> • Materialele puse la dispoziție în format electronic și alte resurse de învățare/bibliografice vor fi disponibile la cursul aferent disciplinei prin platforma https://elearning.e-uvt.ro • Alte materiale bibliografice necesare vor fi anunțate la activitățile aferente disciplinei prin referințe specifice. | | |
| Seminar 1: Introducere în scrierea academică | prelegere interactivă, analiză de texte. | Resurse de studiu: <ul style="list-style-type: none"> • Bailey, 2018 • Swales & Feak, 2012 |
| Seminar 2: Structura textului academic | prelegere interactivă, analiză de texte, discuții ghidate. | Resurse de studiu: <ul style="list-style-type: none"> • Paul & Elder, 2019 • Toulmin, 2003 |
| Seminar 3: Argumentarea academică și gândirea critică | prelegere interactivă, exerciții aplicative. | Resurse de studiu: <ul style="list-style-type: none"> • Sword, 2012 • Graff & Birkenstein, 2018 |
| Seminar 4: Surse academice, citare și prevenirea plagiatului | prelegere interactivă, exerciții aplicative. | Resurse de studiu: <ul style="list-style-type: none"> • American Psychological Association, 2020 • Pecorari, 2013 • Roig, 2015 |
| Seminar 5: Procesul de scriere: de la idee la text final | prelegere interactivă, feedback colegial. | Resurse de studiu: <ul style="list-style-type: none"> • Bailey, 2018 • Swales & Feak, 2012 |

| | | |
|---|---|--|
| Seminar 6: Inteligența artificială în scrierea academică: utilizare etică | <p>prelegere interactivă, analiză de texte.</p> | Resurse de studiu: <ul style="list-style-type: none"> • Bender, Gebru, McMillan-Major & Shmitchell, 2021 • Kasneci, 2023 • McCabe, Butterfield, & Treviño, 2012 • UNESCO, 2023 • European Commission. 2022 |
| Seminar 7: Recapitulare Evaluare | <p>prelegere interactivă, reflexie.</p> | Resurse de studiu: <ul style="list-style-type: none"> • Council of Europe, 2022 • OECD, 2021 |
| Bibliografie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bailey, S. (2018). <i>Academic writing: A handbook for international students</i> (5th ed.). Routledge. 2. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). <i>Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills</i> (3rd ed.). University of Michigan Press. 3. Paul, R., & Elder, L. (2019). <i>The miniature guide to critical thinking: Concepts and tools</i> (8th ed.). Foundation for Critical Thinking. 4. Toulmin, S. (2003). <i>The Uses of Argument</i> (Updated ed.). Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511840005 5. Sword, H. (2012). <i>Stylish academic writing</i>. Harvard University Press. 6. Graff, G., & Birkenstein, C. (2018). <i>They say / I say: The moves that matter in academic writing</i> (4th ed.). W. W. Norton & Company. 7. American Psychological Association. (2020). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> (7th ed.). APA. https://doi.org/10.1037/0000165-000 8. Pecorari, D. (2013). <i>Teaching to avoid plagiarism: How to promote good source use</i>. Open University Press. 9. Roig, M. (2015). <i>Avoiding plagiarism, self-plagiarism, and other questionable writing practices: A guide to ethical writing</i>. Office of Research Integrity. https://ori.hhs.gov/plagiarism-0 10. Bailey, S. (2018). <i>Academic writing: A handbook for international students</i> (5th ed.). Routledge. 11. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). <i>Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills</i> (3rd ed.). University of Michigan Press. 12. Bender, E. M., Gebru, T., McMillan-Major, A., & Shmitchell, S. (2021). On the dangers of stochastic parrots: Can language models be too big? Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency, 610–623. https://doi.org/10.1145/3442188.3445922 13. Kasneci, E., et al. (2023). ChatGPT for good? On opportunities and challenges of large language models for education. Learning and Individual Differences, 103, 102274. https://doi.org/10.1016/j.lindif.2023.102274 14. McCabe, D. L., Butterfield, K. D., & Treviño, L. K. (2012). <i>Cheating in college: Why students do it and what educators can do about it</i>. Johns Hopkins University Press. 15. UNESCO. (2023). <i>Guidance for generative AI in education and research</i>. UNESCO Publishing. https://www.unesco.org/en/articles/guidance-generative-ai-education-and-research | | |

16. European Commission. (2022). Ethical guidelines on the use of artificial intelligence (AI) and data in teaching and learning for educators. Publications Office of the European Union.
<https://data.europa.eu/doi/10.2766/153756>
17. Council of Europe. (2022). Ethics of artificial intelligence in education. Council of Europe Publishing.
18. OECD. (2021). AI in education: Challenges and opportunities. OECD Publishing.
<https://doi.org/10.1787/0f5c1c20-en>

| 7.3. TC | Metode de transmitere a informației | Observații |
|---|--|---|
| <p>Important:</p> <ul style="list-style-type: none"> Temele de control (TC) vor fi încărcate la cursul aferent disciplinei prin platforma https://elearning.e-uvt.ro | | |
| <p><i>TC 1:</i></p> <p>Lucrare scrisă (ESEU)</p> | <p>Încărcarea cerințelor prin intermediul platformei https://elearning.e-uvt.ro</p> | <p>Proiect individual.</p> <p>TC1 poate fi predată până la termenul stabilit și comunicat la începutul activității didactice.</p> |
| <p>Bibliografie:</p> <p>În funcție de tema abordată în cadrul proiectului.</p> | | |

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările angajatorilor

Conținutul disciplinei a fost elaborat având în vedere dezvoltarea unui set integrat de cunoștințe, abilități și atitudini necesare scrierii academice și utilizării responsabile a tehnologiilor bazate pe inteligență artificială, în context academic și profesional, în convergență cu așteptările angajatorilor.

9. Utilizarea instrumentelor bazate pe inteligență artificială generativă

1. Rol și scop

În parcursul formativ, instrumentele bazate pe inteligență artificială generativă pot fi utilizate ca suport în procesul de învățare și redactare academică, pentru clarificarea ideilor, organizarea conținutului, îmbunătățirea exprimării ori explorarea temelor de studiu, fără a substitui contribuția intelectuală proprie a studentului.

2. Principii de utilizare responsabilă

Utilizarea acestor instrumente trebuie să respecte principiile integrității academice, transparenței, asumării autoratului și gândirii critice. Studenții sunt responsabili pentru conținutul final al lucrărilor redactate.

3. Limite și riscuri

Se vor avea în vedere riscurile asociate utilizării necritice a instrumentelor bazate pe inteligență artificială, precum generarea de informații eronate, uniformizarea discursului, dependența cognitivă sau încălcarea normelor de etică și originalitate academică.

4. Reguli de transparență și conformitate

Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială generativă trebuie declarată atunci când contribuția acestora este semnificativă, în conformitate cu cerințele disciplinei și normele instituționale privind integritatea academică (*Regulamentului privind utilizarea inteligenței artificiale generative în procesul educațional la UVT*).

Utilizarea instrumentele bazate pe inteligență artificială generativă nu pot fi utilizate în procesul de evaluare orală (colocviu).

10. Evaluarea

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | – | - | - |
| 10.5. Seminar / Laborator | Lucrare scrisă (ESEU) <ul style="list-style-type: none"> respectarea eticii academice și originalitatea lucrării; indicarea completă și corectă a surselor, atât în text, cât și în lista de referințe, conform normelor academice; coerența, claritatea și nivelul de dezvoltare al ideilor prezentate. | Evaluarea scrisă | 40% |
| | Colocviu <ul style="list-style-type: none"> înțelegerea conținutului și a surselor utilizate; justificarea alegerilor de citare și parafrizare; coerența și claritatea exprimării orale; capacitatea de reflecție critică asupra propriei lucrări și a procesului de redactare. | Evaluarea orală | 60% |

Participarea la sesiunile de evaluare și promovare a disciplinei:

Participarea la examinarea finală poate avea loc doar dacă sunt îndeplinite cumulativ următoarele condiții obligatorii:

1. participarea la activitățile didactice (în acord cu regulamentele/metodologiile în vigoare);
2. realizarea și transmiterea lucrării scrise, conform cerințelor comunicate.

Lucrarea scrisă va fi transmisă prin intermediul platformei (<https://elearning.e-uvt.ro>) în secțiunea dedicată, până la data transmisă de cadru didactic.

Pentru evaluarea și eventuala promovare în oricare dintre sesiunile de examinare/reexaminare (restanțe), studenții au obligația de a realiza și încărca sarcinile din timpul semestrului, în cadrul platformei (la secțiunile dedicate sesiunilor A-II, B-II sau C) și în acord cu termenele stabilite.

Pentru reexaminare în vederea măririi de notă, studenții vor respecta procedurile în vigoare. Studenții care solicită reexaminarea, vor rezolva un exercițiu similar celor efectuate în cadrul activităților didactice.

În cazul în care studentul nu își îndeplinește obligațiile aferente fișei disciplinei și/sau nu cumulează numărul minim de prezențe, dacă promovează anul universitar pe baza numărului minim de credite stabilit de UVT, va recontracta această disciplină. În cazul recontractării disciplinei, studentului îi pot fi recunoscute sarcinile realizate într-un an anterior.

Realizarea lucrării scrise este obligatorie. Obținută ca medie ponderată dintre lucrarea scrisă și prezentarea în cadrul colocviului, nota finală trebuie să fie cel puțin 5 (cinci) pentru ca disciplina să fie considerată promovată.

10.6. Standard minim de performanță:

Nivel minim de performanță:

Obținerea notei minime 5 în urma evaluării lucrării scrise.

Obținerea notei minime 5 în urma evaluării prezentării în cadrul colocviului.

Nivel superior de performanță:

Obținerea notei minime 9 în urma evaluării lucrării scrise.

Obținerea notei minime 9 în urma evaluării prezentării în cadrul colocviului.

Atenție!

În cazul unor situații excepționale, neprevăzute (de exemplu îmbolnăvirea cadrului didactic, participarea la evenimente academice de interes pentru toată comunitatea UVT, întreruperea energiei electrice sau a conexiunii la internet etc.) se vor trimite notificări și informații suplimentare menite să nu perturbe desfășurarea orelor de activitate didactică. În cazuri excepționale, activitatea va fi reprogramată, iar soluțiile agreeate vor fi comunicate în cel mai scurt timp posibil.

Data completării:

10.02.2026

Coordonator disciplină:

-

Tutore disciplină:

Asist. Univ. Dr. Dănuț Sorin BĂLĂUȚĂ



Data avizării în departament:

10.02.2026

Director de departament:

Prof. Univ. Dr. Cosmin Ștefan GOIAN